

**Stichting De Oostkust**

**Beleidsplan 2023**

Cultuurinitiatief  
Ons idee of uw idee

## Inleiding

Stichting De Oostkust ontwikkelt en produceert festivals, theatervoorstellingen en evenementen en maakt programma's voor unieke locaties. De Oostkust wil ruimte bieden aan het authentieke en het bijzondere, aan projecten die gemaakt móeten worden omdat ze te mooi, te waardevol en te bijzonder zijn om zomaar te laten liggen. Groots of intiem. Corporate of cultureel, inhoudelijk gedreven of maatschappelijk ingevuld.

De Oostkust bedenkt, ontwikkelt, realiseert en faciliteert vooral culturele projecten en manifestaties waarbij de dialoog centraal staat. Die meerstemmigheid krijgt in de eerste plaats vorm door makers uit verschillende disciplines samen te brengen. Zo ontstaan projecten waarbij er een verbinding gemaakt wordt tussen de verschillende culturele domeinen – theater, muziek, dans, literatuur en beeldende kunsten. Daarbij beperkt De Oostkust zich niet tot een culturele ruimte als een expositieruimte, podium of festivalterrein. Ideeën worden naar het publieke domein of een openbare plaats vertaald waar inhoud en kleur bijdragen aan het unieke karakter ervan.

In dit beleidsplan vertellen we wie we zijn, wat ons drijft en welke projecten we willen realiseren.

© Stichting de Oostkust  
Carla Leurs  
Galileïstraat 15  
3029 AL Rotterdam

Postadres: Postbus 10119, 3004 AC Rotterdam  
06-39328968  
[carla@deoostkust.nl](mailto:carla@deoostkust.nl)  
[www.deoostkust.nl](http://www.deoostkust.nl)

## Inzet

Onder het motto "Laten we realiseren" kijkt, zoekt, onderzoekt, verzamelt en bedenkt De Oostkust projecten. Veel van die projecten komen voort uit ontmoetingen van kunstenaars van divers pluimage. De Oostkust faciliteert en stimuleert die ontmoetingen uitdrukkelijk.

De Oostkust realiseert ook plannen van anderen. Heeft een plan voldoende mogelijkheden en is er overduidelijk blijk van kwaliteit, is er de noodzaak om te maken en zijn er bovendien voldoende middelen om te genereren, dan zet De Oostkust de stap naar realisatie.

De Oostkust is gestart als een coöperatie waarin de leden hun passie, kennis en ervaring delen. Vanaf 2022 werd De Oostkust een stichting met als directie Yvonne Pos en Carla Leurs. Samen richten zij zich met hand, hoofd en hart op de verbinding van verschillende culturele domeinen.

## Organisatie

Op dit moment werken de volgende mensen in De Oostkust samen:

### **Carla Leurs**

Zij combineert in haar werk meerdere kwaliteiten en eigenschappen: haar zakelijk en cijfermatig inzicht, een uitgesproken praktische en daadkrachtige kant en een grote liefde voor cultuur, muziek, theater en de goede dingen in het leven.

Als organisator van evenementen, theatervoorstellingen en muziekfestivals maar ook in het schrijven van marketingplannen, fondsen werven, tekstschrijven en het uitoefenen van zakelijk leiderschap heeft ze haar sporen verdiend.

[www.la-events.nl](http://www.la-events.nl)

### **Yvonne Pos**

Zij werkt al 25 jaar als technisch en conceptueel creatief producent van evenementen. Ze ontwikkelt plannen of vertaalt vage ideeën naar een concreet ontwerp en zorgt voor de technische en logistieke uitvoering ervan. Daarnaast voert Yvonne het accountmanagement voor aanbestedingen, subsidietrajecten en helpt ze projectplannen te realiseren. Ze werkt graag voor organisaties in de culturele sector, goede doelen en organisaties die actief zijn in duurzaamheid en de maatschappelijke sector.

### **Raad van Toezicht**

De Raad van Toezicht bestaat uit:

Jos Ahlers (voorzitter)

Laura van der Weijden

Karlijn van Oirschot

## Projecten

Voor 2023 staan de volgende projecten op stapel

### Zonder Moederdag

**Terugblik:** Vanuit het netwerk Moeders zonder moeder is er in 2021 De Moeder-zonder-moeder dag georganiseerd, een speciale dag voor vrouwen, die hun moeder moeten missen, en daarmee hun voorbeeld voor het moment dat ze zelf moeder worden. Het is een dag waar lotgenoten bij elkaar komen, met elkaar praten, elkaar ontmoeten, herkennen en zich erkend voelen in hun rouw en verdriet. Deze Moeder-zonder-moederdag vervult een behoefte bij moeders zonder moeder, geeft steun en biedt vertrouwen, moeders zonder moeder voelen zich gesterkt.

In 2021 heeft tgECHO de voorstelling ECHO geproduceerd, die vanwege de geldende corona maatregelen uiteindelijk online in première is gegaan. Ook de eerste 'Moeders zonder moeder-dag' heeft online plaatsgevonden, vanwege de corona maatregelen.

De dag bleek aan een behoefte te voldoen, het aantal bezoekers van het online evenement was dusdanig dat in 2022, op 19 november, de eerste live 'Moeders-zonder-moeder-dag' plaatsvond. In deze live bijeenkomst speelt de voorstelling ECHO een grote rol, deze was de leidraad voor de invulling van de rest van de dag.

**Vooruitkijkend:** Ook voor 2023 staat dit evenement in de planning, met een kleine aanpassing in de titel. Op 4 november 2023 vindt in theater De Berenkuil in Utrecht de **Zonder-Moederdag** plaats.

Het organiserende kernteam is verder uitgebreid en bestaat uit:

- Auteur en coach Karin den Hollander
- Trainer en coach Marjolein Simons
- Rouwtherapeut en coach Mieke Ankersmid
- Zangeres, rouwcoach en familieopstellingen-therapeut Clementine Noordzij
- Actrice en schrijfster Jente de Jong.

Er is een breed scala aan activiteiten waaraan deelnemers actief of passief kunnen deelnemen. Het programma begint met een voorstelronde waarna vervolgens vrouwen aan de hand van een foto hun persoonlijke verhaal vertellen. Er is ruimte voor voordracht van poëzie, muziek en zang. Vervolgens start er een eerste workshopronde. In de evaluatie van de vorige editie kwam naar voren dat deelnemers graag de gelegenheid willen om meerdere workshops te volgen op een dag. Daarom is er dit jaar een tweede workshopronde ingepland na de lunch.

De dag eindigt in de theaterzaal, waar met de voltallige groep wordt teruggekeken op de dag en deelnemers de mogelijkheid krijgen hun inzichten met elkaar te delen. Dan wordt gezamenlijk gedanst op het wiegenlied *Joc de Leagane* - een prachtig nummer dat troost biedt - een moment om stil te staan en herkenning en erkenning te vinden bij elkaar. Na afloop van het officiële programma is er nog de mogelijkheid om met elkaar en met het kernteam na te praten.

“De hele dag is erop gericht om onze moeders te eren en steun te vinden bij elkaar. Om handvatten te krijgen die helpen bij de verwerking van het verlies en inzage geven in ons rouwproces.”

Vanaf 2023 treedt De Oostkust op als penvoerder voor Zonder Moederdag

## **Sint Spektakel**

Voor Laurens Crans heeft de Sinterklaastijd altijd zijn betovering gehouden. Als professioneel entertainer presenteert hij al jaren met veel overgave de *Pepernoten Party*, *Oh kom er eens kijken* en *Ik hou van Sinterklaas*. Deze shows werden echter opgezet voor de zakelijke markt en bij bedrijven uitgevoerd. De grote droom van Laurens was om een eigen theatershow te ontwikkelen die voor iedereen toegankelijk zou zijn. Een theatershow waarin Sinterklaas ouderwets schittert en Laurens zelf een belangrijke rol speelt. Die droom wordt in 2023 werkelijkheid met het Sint Spektakel.

Het Sint Spektakel is een theatrale voorstelling met dans, muziek, humor en een vleugje magie. Verder is vooral de interactie met de aanwezige kinderen en ouders kenmerkend voor het Sint Spektakel. De voorstelling wordt opgevoerd op 26 november 2023 in de Stadsgehoorzaal, het sfeervolle theater van Vlaardingen. Uiteraard is Sinterklaas zelf aanwezig in deze bruisende voorstelling, samen met een energieke Laurens en dansende Pieten. Er zijn twee dagvoorstellingen van ongeveer een uur.

Het Sint spektakel is een familievoorstelling met als doel groot en klein te laten lachen, verrassen en vermaken. Daarnaast wil Laurens bijdragen aan de versterking van het gemeenschapsgevoel in Vlaardingen en aan de talentontwikkeling van jongeren uit Vlaardingen. Ook hoopt hij met deze betaalbare familievoorstelling voor alle leeftijden het laagdrempelige culturele aanbod in Vlaardingen te versterken.

Stichting Oostkust ondersteunt het initiatief van Laurens Crans van harte en is bijgesprongen om de begroting van deze familievoorstelling sluitend te krijgen en er fondsen voor te werven.

## **Tot slot**

Met de Zonder-Moederdag en het Sint Spektakel rijgt Stichting de Oostkust weer twee kralen aan de bijzondere projectenketting. De ketting groeit en de bedoeling is dat deze blijft groeien. De Oostkust houdt ook dit jaar weer de oren en ogen open voor mooie, nieuwe, ontroerende en creatieve ideeën om zo een bijdrage te leveren aan de diversiteit van het culturele aanbod. Om zodoende gearriveerde, maar juist ook aan beginnende kunstenaars een podium te bieden.